

---

# Suzuki-Lehrerkurs für Violine 2025/26 - Stufe 1

---

**In Verbindung mit SuzukiMusik Deutschland 2011 e.V. und in Zusammenarbeit mit Janine Zillmann, leitet Catherine Shepheard 2025/26 den Suzuki-Lehrerkurs für Violine - Stufe 1 in Bacharach und Mannheim**

---

Die Suzuki-Lehrerkurse sind eine umfangreiche, berufsbegleitende Ausbildung, die größtenteils an Wochenenden stattfindet. Es gibt fünf Stufen, von denen jede mit einem Examen vor einer europäischen Prüfungskommission abgeschlossen wird. Die Prüfungen bestehen aus einem Vorspiel ausgewählter Prüfungsstücke, einer Lehrprobe und einer Befragung zu Inhalten des jeweiligen Levels. Neben den Kurs-Wochenenden stehen Hospitationen bei Suzuki-Lehrern auf dem Programm. Nach bestandener Prüfung stellt die **European Suzuki Association** (ESA) ein Zertifikat aus. Besonders bei dem 2025/26 Kurs ist das er in 2 Orten - der Suzuki Schule in Mannheim, und in der schönen romantischen Stadt Bacharach stattfindet. Darüber hinaus gibt es einen on-line Teil, Hospitation bei einem Kinder Workshop und weitere Hospitationsmöglichkeiten - Termine können individuell vereinbart werden.

**Orte: Suzuki Schule Mannheim Rheinhäuser Str. 54, 68165 Mannheim  
Musikraum Lindemann Blücherstraße 35, 55422 Bacharach**

**Kurssprache:** Deutsch und Englisch

**Kurs Gebühr:** Ratenzahlung mit 10 Monaten à 160 Euro      1.600 Euro  
Einmalzahlung vorab    1.500 Euro

**Kurs Aufnahme Vorspiel Repertoire:** 1.Satz, Bach Konzert in a-moll BWV1041 (Suzuki Vol.7) oder anderer Werk/Satz mit mindestens einer ähnlichen Schwierigkeitsgrad.

**Anmeldefrist:** 31. Juli 2025

**Kontakt, Anmeldeformular und weitere Infos:** [cathy.shepheard@gmail.com](mailto:cathy.shepheard@gmail.com)

**Tel:** 0174 90 93 809

[cathy.shepheard@suzukimusik.de](mailto:cathy.shepheard@suzukimusik.de)

[www.cathy-shepheard.com](http://www.cathy-shepheard.com)

## Kurs Termine für Stufe 1 2025/26:

Datum	Aktivität
<b>2025</b>	
<b>Anmeldefrist 31.Juli</b>	Registrationsgebühr : 60 Euro
Nach der Anmeldung wird ein Termin vereinbart	<b>Interview/Vorspiel in Bacharach oder Mannheim möglich</b>
Fr.,5.-So.,7.Sept. 2025	Kurs (Anfang) in Bacharach
Sa., 25.Okt.	On-line Teil: Vorlesung (90 Min), Individuelle Beratung
So., 26.Okt.	On-line Individuelle Beratung nach Absprache
Fr.,21. - So.,23. Nov	Kurs in Mannheim
<b>2026</b>	
Sa.,3. - Mo.,5. Jan 2026	Kurs in Bacharach
Sa., 21. Feb	On-line Teil: Vorlesung (90 Min), Individuelle Beratung
So., 22. Feb	On-line Individuelle Beratung nach Absprache
Fr., 20. - So.,22. März	Kurs in Bacharach
Fr., 24.- So., 26 April	Kinder Workshop in Altleiningen - Hospitation
Fr.,8. - So.,10. Mai	Kurs in Mannheim
Sa., 27. Juni	Prüfungsvorbereitung in Mannheim
So., 28. Juni 2026	Prüfung in Mannheim

## **Über die Dozentinnen:**

### **Catherine Shephard - ESA Violin Teacher Trainer**

Catherine Shephard's Unterrichtserfahrung ist vielfältig. Sie hat an vielen Musikinstitutionen in Australien und Deutschland unterrichtet und als Gastlehrer bei Musik Tagungen ist sie weltweit gefragt.

Von 2000 bis 2009 unterrichtet sie Violine, Kammermusik und Violinpädagogik an der Musikhochschule in Münster und von 2010 bis 2019 war sie am Institut für Musikpädagogik (Uni zu Köln) als Geigen- /Bratschen-Lehrerin tätig.

Seit 2008 ist sie an der Robert Schumann Hochschule - Düsseldorf für Fachdidaktik hohe Streicher und das 'Vivaldi-Programm' zuständig.

Da sie ihre Lehrerausbildung bei Shinichi Suzuki persönlich in Japan abgeschlossen hat besitzt sie eine Authentizität und genaue Kenntnisse Dr Suzuki's Erziehungsprinzipien und musikpädagogischen Ziele. Nach langjähriger Unterrichtserfahrung mit der Suzuki Methode ist sie 2001 Suzuki Violin Teacher Trainer für die European Suzuki Association geworden, und genießt die Möglichkeit Ihr Wissen und Erfahrung an Kursteilnehmer bei der Lehrerausbildung weiter zu geben.

Ausser Ihrer pädagogischen Ausbildung am Dr Suzuki's 'Talent Education Institute' in Matsumoto hat Catherine, am Sydney Conservatorium of Music studiert.

Sie erhielt weiteren Unterricht bei William Primrose, Igor Ozim und Helfried Fister, und besuchte auch Meisterkurse u.a bei Valery Klimov. Kurse im Rahmen der Violinpädagogik folgten bei Paul Rolland, Sheila Nelson, und Géza Szilvay (Colourstrings). Viele Jahre lang hat sie sich unter Betreuung von Janet Davies (Sydney Conservatorium) mit auf das Violinspiel angewandter Alexander Technik beschäftigt.

Kammermusik spielt eine wichtige Rolle in ihrem Musikleben und mit Ihrem Mann, dem Bratschisten Hartmut Lindemann, hat sie in verschiedenen Kammermusik Besetzungen in Australien und Europe konzertiert. Als Orchestermusikerin war sie im 'Australian Opera and Ballet Orchestra', Sydney tätig und hat auch in vielen Kammerorchestern in Australien und Deutschland mitgewirkt.

### **Janine Zillmann - ESA Violin Teacher Trainer**

Janine leitet die Suzuki Schule Mannheim in Deutschland und hat einen regionalen Suzuki Verein für die Metropolregion Rhein Neckar gegründet. Sie absolvierte ihre Suzuki-Lehrerausbildung in London und Deutschland und schloss 2018 ihr Diplom ab. Im Jahr 2025 wurde sie von der European Suzuki Association zum Violin Teacher Trainer ernannt.

Ihre berufliche Ausbildung begann sie mit einem Musikstudium an der University of York, UK und einem Aufbaustudium an der Guildhall School of Music and Drama in London. Janine studierte für ihr Künstlerdiplom an der Hochschule für Darstellende Kunst in Mannheim, Deutschland.

Als Geigerin hat sie viele Jahre im Opernorchester des Nationaltheaters in Mannheim und anschließend in der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz gearbeitet. Als Suzuki-Lehrerin wurde sie zu Workshops in der Schweiz, Spanien, Deutschland und Großbritannien als Gast Dozentin eingeladen.